

设计学院新一轮审核评估阶段性小结

随着初夏时节的到来，湖北汽车工业学院设计学院以“以评促建、以评促改”为指引，紧扣学科建设、产教融合、党建引领等核心工作，持续深化教育教学改革与社会服务创新。通过开展毕业设计展、校企招聘会、科研行活动、心理健康培训等系列工作，在人才培养质量提升、校地协同发展、文化传承创新等方面取得显著成效，为学校更名大学与审核评估工作提供了有力支撑。现将5月份学院主要活动及成效总结如下：

一、设计学院召开违反中央八项规定精神典型问题专题学习会

5月12日，设计学院在1408教室组织全院教职工开展违反中央八项规定精神典型问题专题学习。



学院党委书记黄进涛首先领学《关于违反政治纪律和政

治规矩问题》，结合典型案例剖析“团团伙伙”“拉帮结派”等行为对政治生态的危害，要求全体教师提高政治站位，严守政治纪律，保持政治清醒。

学院党委副书记、纪检委员王新领学中央及省纪委监委通报的典型案例，通过违规问题剖析强化警示教育，要求教师以案为鉴，严格遵守中央八项规定精神，抵制“四风”问题，坚守廉洁自律底线，树立良好师德形象。

此次专题学习以案例为镜鉴，深化了教职工对政治纪律和作风建设的认识，为营造风清气正的育人环境筑牢思想防线。

二、设计学院与图书馆（档案馆、校史馆）赴东风汽车博物馆开展主题活动

5月23日，设计学院党委联合图书馆党支部，组织师生党员前往东风汽车博物馆，开展“追溯民族汽车根脉助力湖北支点建设”主题活动。



在博物馆序厅，锈迹斑斑的冲压机床与泛黄的“二汽建设方案”手稿，瞬间将众人带回激情岁月。讲解员讲述，上世纪60年代，老一辈汽车人凭借简陋工具，在十堰山沟造出中国第一代军用越野车，兑现“开自己造的车”的誓言。

设计学院教师党支部书记童晶指着复原的“芦席棚”场景感慨，当年设计人员在马灯下绘图，“马灯精神”值得传承，应融入设计专业课程，培育学生创新与工匠精神。教师黄萌颖提出，要与博物馆共建“汽车工业文献研究中心”，将汽车工业奋斗史融入思政教学。教师李枫受老照片启发，表示要在汽车造型和智能座舱领域开拓创新。

图书馆馆长张慧称，此次活动是“党建+专业”融合的实践。未来学院将与东风公司深化合作，推进“汽车工业口述历史”抢救工程，为湖北建设全国汽车产业高地贡献力量。

三、国家艺术基金 2024 年度艺术人才培养资助项目作品成果展在汉开幕

5月18日，由我校主办的国家艺术基金2024年度艺术人才培养资助项目《文旅融合的武当民俗艺术数字化文创产品设计》学员作品成果展，在湖北省美术馆美术馆正式开幕。校党委书记张文学、湖北省美术馆党委书记李和清、东风集团造型设计首席总工程师郑素霖等领导出席，设计学院党委书记黄进涛主持开幕式。



张文学在致辞中强调，学校依托湖北省人文社科重点基地“武当文化研究与传播中心”等平台，构建了文化研究、人才培养、产业服务的全链条体系。该项目作为新工科与新文科交叉融合的标志性成果，通过数字化手段赋能武当文旅产业升级。他特别指出，参展作品是青年艺术工作者将培训成果转化的创新实践，期待这些作品进一步转化为文创商品与数字文旅体验项目，让武当文化在新时代焕发新生机。



湖北美术学院院长周峰在发言中表示，希望与艺术教育

同仁深化合作，共建文化数字化创新平台，共享智能设计技术资源，通过打破学科壁垒探索传统文化的现代表达路径，让文化传承兼具历史深度与未来活力。



开幕式上，张文学、李和清、周峰与设计学院院长杨先艺共同启动展览。项目负责人杨先艺介绍项目概况，学员代表束维维分享创作心得。随后，来自湖北大学、武汉大学、景德镇陶瓷大学等高校的专家学者，围绕“武当文化数字化传承”“国家艺术基金申报”等议题展开学术研讨。

本次展览集结全国 30 位青年设计师、非遗传承人作品，通过数字动画、虚拟现实等技术创新呈现武当道教文化与民俗艺术，获国家艺术基金管理中心、湖北省文化和旅游厅等单位支持，为武当文化的活化利用提供了创新范本。

四、湖北汽车工业学院 2025 届毕业设计优秀作品展启幕

5 月 21 日，湖北汽车工业学院 2025 届“设计赋能智创未来”毕业设计优秀作品展在逸夫图书馆开幕。全体在家校

领导、合作企事业单位代表、校内职能部门负责人及设计学院师生共襄盛会。

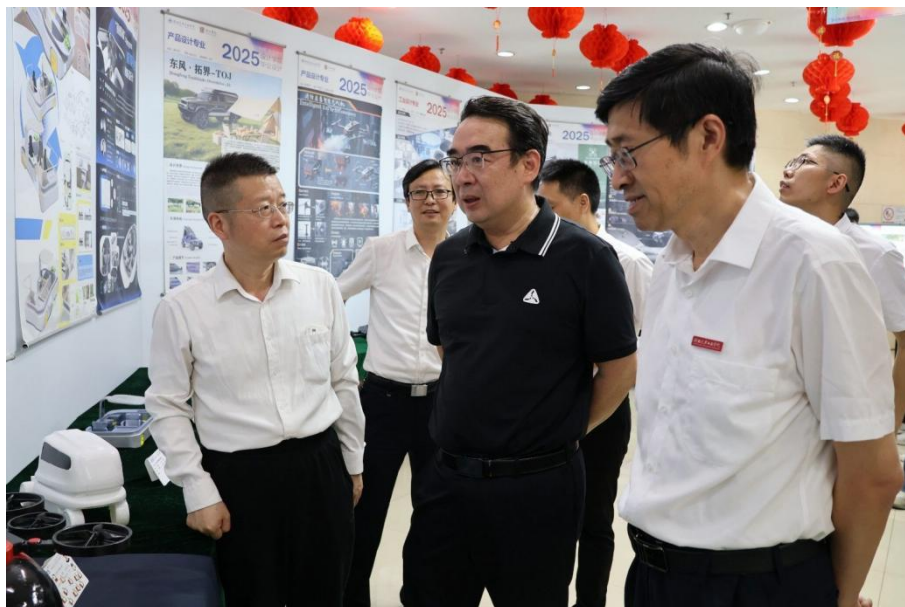


校长王晓宣布展览开幕。校党委副书记李涛寄语毕业生：需以设计连接时代需求，在 AI 与数字技术浪潮中推动跨界融合，以热爱践行汽院精神。十堰市社科联副主席王坤、市文联副主席黄新霞等嘉宾先后致辞，肯定设计教育服务地方经济的价值。



副校长张红霞宣读优秀作品收藏名单，十堰市社科联副主席温明与校党委副书记、纪委书记陈建平为获奖学生颁奖。

本次展览为期一个月，涵盖工业设计、产品设计、视觉传达设计三大专业，作品以汽车特色为核心，融合新技术新业态，充分展现毕业生服务地方经济的创新实践能力。



开展当日，毕业生现场讲解作品创意，搭建起教学成果与产业需求的对接桥梁。

五、设计学院召开毕业设计交流会暨设计专业产教融合研讨会

5月21日，设计学院在逸夫图书馆召开“毕业设计交流会暨设计专业产教融合研讨会”。十堰市社科联、市美术家协会、高校及企业19位代表与学院领导班子、教师代表共同参会，会议由副院长龚青山主持。



院长杨先艺强调，产教融合是学院发展核心方向，提出通过聘请企业专家担任兼职导师、共建课程资源库与实训基地、联合开发研究课题等举措，推动政校企深度协同。与会嘉宾围绕毕业设计成果转化、设计人才培养模式、产教融合创新路径展开热烈讨论，为学院优化人才培养体系提供多元视角。



学院党委书记黄进涛在总结中表示，将充分吸纳嘉宾建议，深化校企合作机制创新，实现资源共享、互利共赢，并对长期支持学院发展的各界人士致以谢意。此次研讨会为2026版人才培养方案修订提供重要参考，进一步打通教育链、人才链与产业链衔接通道，助力学院以产教融合赋能高质量

人才培养。

六、设计学院召开本科教育教学审核评估工作专题会

5月26日下午，设计学院在1408教室召开本科教育教学审核评估工作专题会。会议由学院党委书记黄进涛主持，学院全体教师参加。



黄进涛在会上传达了学校本科教育教学审核评估工作推进会会议精神，并就学院部署落实作了强调，他指出，当前全校已进入迎评工作最后的冲刺阶段，学院需严格对照评建办下达的工作清单，以“倒计时”状态推进自评报告完善、教学档案规范化、特色亮点凝练等核心任务，确保各项指标落实落细。

教学副院长龚青山带领全体教师深入学习张文学同志

在审核评估调研会上的讲话精神，对近期专题重点工作进行了详细的讲解和安排部署，强调指出全院教职工要高度重视此次的重点工作任务，务必确保以最优的状态呈现。

此次会议进一步统一了全院思想共识，明确了“以评促建、以评促改”的行动路径。设计学院将以此次会议为契机，凝聚全院力量推进教学质量提升与内涵建设，全力迎接本科教育教学审核评估。

七、设计学院召开教学质量监控会暨教风学风建设月启动会

为落实立德树人任务、推进审核评估建设，设计学院近日召开本科教学质量监控委员会专题会议暨教风学风建设月启动会，校督导喻方元教授、学院质量监控委员会成员及学工办教师参会。



会议围绕学风提升、教学质量保障、师生协同育人部署工作。教学质量监控委员会副主任刘敏通报巡课调研情况，部署建设月三大任务：监控委员会成员全覆盖听评课、系部开展青年教师说磨课、教科办与学工办建立查课联动机制，

并计划6月召开总结大会，构建“教、学、管”三位一体质量保障体系。

学院党委书记黄进涛强调，学风建设是立德树人生命线，要以专项行动为契机深化教学改革，以严谨教风带动优良学风，为高水平设计人才培养注入动能。

八、设计学院赴十堰市档案馆开展科研行活动

5月19日，设计学院党委书记兼常务副院长黄进涛率副院长朱炜、院长助理刘敏及文旅视觉创新团队7人，赴十堰市档案馆开展“校地对接、赋能惠企”科研行活动，市档案馆副馆长胡晶、宣传教育科科长张娟参与座谈，双方围绕科研项目联合申报展开深度交流。



胡晶对学院团队表示欢迎，介绍市档案馆在国家课题申报、文化资源数字化建设等方面的实践成果，重点分享南水北调中线工程档案整理与“南水北调”精神研究经验，指出双方在城市文化宣传领域具备合作基础，期待深化优势互补。朱炜详解学院科研概况，提出以“南水北调”为切入点，整合校地资源打造兼具学术深度与传播价值的艺术学项目。黄

进涛强调学院在文化视觉传播领域的系统积累，希望与档案馆共同推进精神内涵挖掘与主题转化。青年教师代表表示，调研在选题策划与资源整合方面提供新思路，为课题申报夯实基础。

作为设计学院“科研强院”工作的重要举措，此次活动通过“政府行”模式深化校地协同，双方将在项目申报、人才交流、成果转化等领域持续合作，为地方文化建设与学校科研发展注入动能。

九、宝鸡文理学院来设计学院调研交流

5月13日，宝鸡文理学院机械工程学院工业设计系主任张锋涛、张博老师一行到访设计学院，学院副院长龚青山、院长助理刘敏等参与座谈交流。



龚青山对来访团队表示欢迎，刘敏介绍学院概况，产品设计系主任王中详细阐述学院设计专业“思政引领、科艺融合”育人理念、“五融合五模块五递进”培养模式，以及汽

车造型设计、文创产品设计等办学特色与教学成果。

张锋涛介绍宝鸡文理学院工业设计专业发展情况，高度评价我院服务汽车产业及地方经济的教学成果，尤其赞赏人才培养理念、产教融合机制与办学特色，认为此次交流为双方教师互访、学生实习及课题合作奠定基础。

双方围绕产教融合、人才培养方案改革、课程体系建设等议题深入研讨，开启两院在设计人才培养领域的交流互鉴，将共同探索新时代设计类专业人才培养创新路径。

十、设计学院举办“设启新程，职通未来”2025 届专场招聘会

5 月 23 日，学校在 5101 报告厅举办“设启新程，职通未来”2025 届设计学院专场招聘会。市人社局、校招生与就业处及设计学院相关负责人出席活动。



本次招聘会吸引湖北欧博汽车部件有限公司、武汉绘创坊设计有限公司等 27 家企业参与，提供设计类、自动化类、

车辆工程等领域 220 余个岗位，近 300 名毕业生到场应聘。现场气氛热烈，企业通过展位展示、海报宣传、互动答疑等方式介绍岗位需求，毕业生主动与企业交流求职意向，部分学生与企业达成初步签约意向。

参会领导与企业负责人深入沟通行业用人趋势，了解学生求职需求，鼓励毕业生把握就业黄金期，在双向选择中实现职业发展。此次招聘会为校企搭建人才对接平台，助力毕业生高质量就业。

十一、设计学院赴西安开展招生宣传与访企拓岗活动

4 月 27 日至 29 日，设计学院党委书记黄进涛率队赴西安开展本研招生宣传与访企拓岗活动。



团队先后走访西安文理学院、西安工业大学，就学院发展、人才培养等议题深入交流；赴高陵一中、蓝田县工业园高级中学开展本科招生，汽车特色吸引众多学生咨询；黄进涛做客西安广播电视台直播间，获 3.7 万点赞。此外，团队

走访西安斯奈特信息科技有限公司，企业表达参与校招的人才需求。



此次活动推动“招生-就业”联动育人，为深化校际合作、拓宽就业渠道奠定基础。

十二、设计学院开展 25 届毕业生专题就业推进会

为推进 2025 届毕业生就业工作，5 月 12 日下午，设计学院召开就业工作专题推进会，学院领导班子、各专业负责人、教师及辅导员参会。



会上，王新通报就业进展与激励政策。黄进涛传达学校会议精神，强调构建“三全育人”就业服务体系，要求教师做好职业规划指导，重点帮扶特殊群体毕业生。

杨先艺从顶层设计部署工作：深化与行业龙头企业产教融合；将职业能力培养融入教学，优化课程体系；完善就业质量绩效考核激励机制；建立毕业生职业发展跟踪机制。

十三、“中国艺术大讲堂第三讲”分会场直播活动在我校举办

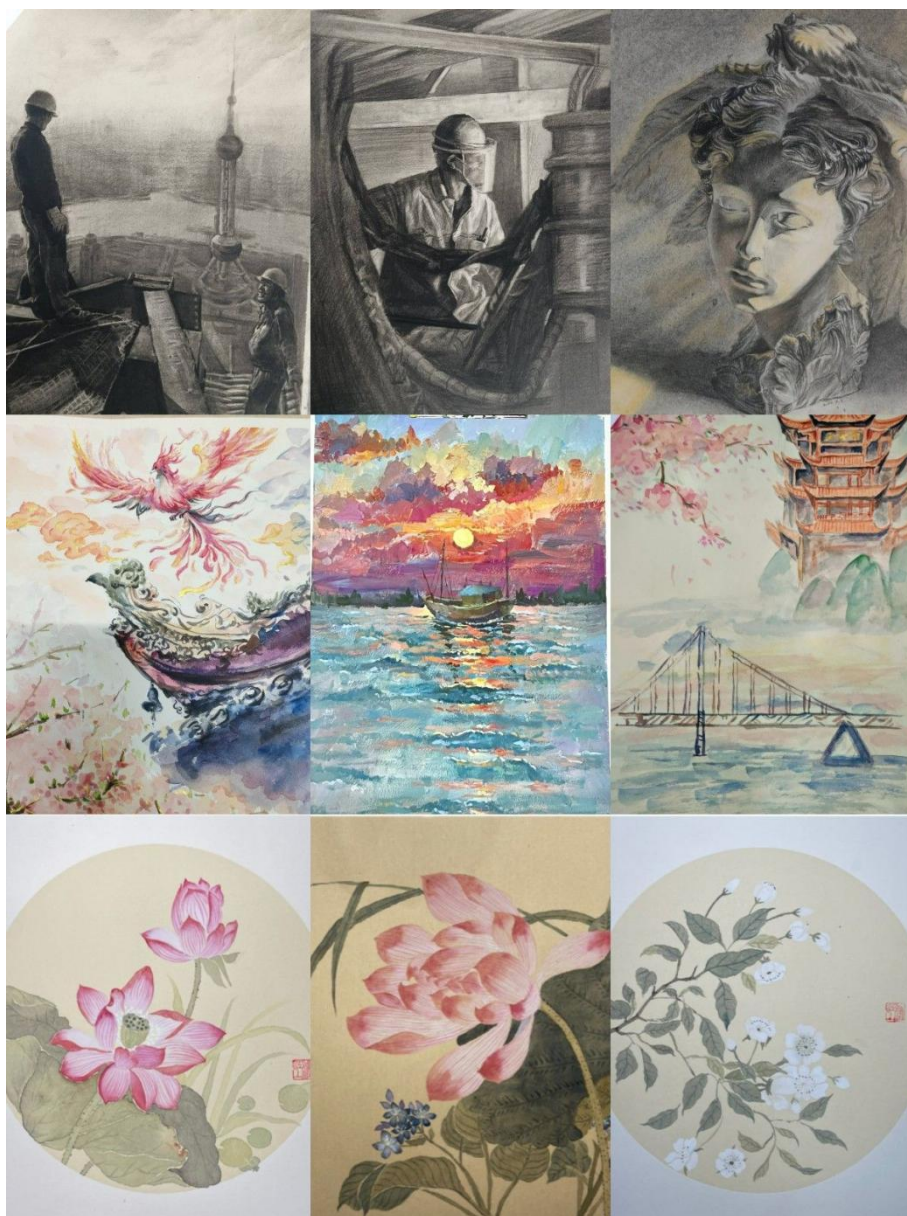
5月7日，“中国艺术大讲堂第三讲：舞台与银幕的中国气度”分会场直播活动于图书馆报告厅举行。国家一级导演江平、国家一级演员刘佩琦、教育部高等学校戏剧与影视学类教指委副主任委员胡智锋联袂主讲，160余名师生现场观看并围绕讲座内容展开热烈研讨，在思想碰撞中深化对中国艺术精神的理解。



作为“至臻美育”大讲堂的重要组成部分，本次活动彰显了学院在设计学科建设中融入美育教育的探索。学院后续将持续推进美育品牌建设，以系列艺术讲堂为载体，推动设计与艺术教育的深度融合，为培育兼具专业素养与审美品格的复合型人才夯实基础。

十四、设计学院举办书画大赛传承五四精神

为纪念五四青年节，设计学院开展“青春妙笔展画卷，书韵五四薪火传”主题书画大赛，面向全校征集作品近200幅。经专家评选，共决出一等奖5幅、二等奖9幅、三等奖22幅、优秀奖32幅，其中5幅作品获省级奖项。



活动深化学院“以美育人”工作品牌，推动中华优秀传统文化与校园文化融合。后续学院将构建“大美育”与“特色美育”双平台，实施美育浸润行动，打造兼具汽车院校特色与青年风貌的校园文化品牌，推进“美育汽院”工程建设。

十五、设计学院开展班主任心理健康工作培训

5月6日，设计学院在1419会议室举办班主任心理健康工作培训会，学院党委书记黄进涛、副书记王新、团委书记董煌煌及全体班主任、辅导员参会。



培训中，董煌煌结合案例剖析学生心理问题成因与表现，详解心理健康工作要点及干预技巧，助力班主任提升心理问题识别与应对能力。王新强调，毕业季学生面临学业、就业等多重压力，班主任作为心理健康“第一道防线”，需通过下沉寝室、周日晚点名等方式动态掌握学生思想动态，建立个性化心理档案并实施跟踪管理，做到早发现、早干预。

此次培训增强了班主任对心理健康工作的认知与实操能力。设计学院将持续完善心理健康工作机制，为学生心理健康保驾护航。

十六、设计学院开展心理骨干培训与就业护航主题活动

5月8日，设计学院围绕学生心理健康教育与就业指导，开展两场特色活动，为学生成长成才保驾护航。



当日下午，学院在 1305 教室举办心理骨干专题培训会，特邀学校心理中心王嘉丽老师主讲，各班级心理委员及寝室长参与。王嘉丽以“心理骨干赋能计划”为主题，从角色定位、工作内容、实践方法等四个维度深入讲解，引导学员做好同学心理健康的观察者与守护者。现场互动热烈，学员们表示培训内容实用，将更好助力心理健康工作开展。



同日，学院于桂园“一站式”学生社区开展“红芯领航·

设启未来”——党员学长就业护航记主题活动。活动中，党员学长与同学们围绕职业定位、信息获取等求职核心问题展开深度交流，为学生就业规划提供有效指导。

两场活动的开展，体现了学院在学生心理健康教育与就业指导工作中的积极探索，未来将持续推进相关工作，为学生全面发展提供有力支持。

十七、设计学院举办“心理文化月”非遗拓印体验活动

5月11日下午，设计学院于汽车文化广场开展“非遗拓印”主题体验活动，作为“心理文化月”特色项目，将传统技艺与心理健康教育融合，超百名师生参与。



活动现场，志愿者讲解拓印技艺历史与流程，同学们亲手实践，复刻传统图案。工业设计专业王同学分享，动手过程能释放压力。活动还设“自由创作区”，鼓励将拓印与现代元素结合，助力非遗年轻化。

此次活动为“心理文化月”系列首场，后续学院还将推出剪纸、画脸谱等传统文化体验，以美育促心育，构建特色心理健康教育体系。

十八、设计学院举行“青春铸支点 匠心启新程”主题

升旗仪式

5月26日清晨，设计学院在田径场举办“青春铸支点，匠心启新程”主题升旗仪式，学院党委书记黄进涛、副书记王新、全体辅导员及全院学生共同参与。



随着国歌奏响，五星红旗冉冉升起，全体师生肃立齐唱国歌。2025届毕业生谷雅楠作为学生代表发表《国旗下的青春答卷》主题演讲，号召同学们将专业设计与国家发展结合，以奋斗践行青年担当。

黄进涛在讲话中提出三点期望：以信仰勾勒时代精神底色，以创新架起文明传承桥梁，以实干沉淀艺术担当精髓。他号召学子以“匠心”为支点、“青春”为动力，拼搏书写时代答卷。

仪式结束后，师生参与“阳光晨跑”活动。此次升旗仪式激励学子坚定信念、锤炼匠心，为学校发展注入青春动能。

设计学院

2025 年 5 月 27 日