

设计学院新一轮审核评估阶段性小结

初夏时节，湖北汽车工业学院设计学院紧扣“以评促建、以评促改”方针，围绕党建、审核评估、国际合作、产教融合等重点工作，扎实推进教育教学改革与社会服务。期间，学院成立湖北省艺术设计协会武当文化专业委员会；开展廉政警示教育强化党建纪律；推进与意大利都灵理工大学合作提升学科国际影响力；召开本科教育教学审核评估专项部署会；深化文创设计实践调研，拓展与竹山县、竹溪县、河南新乡等地的产教融合合作；开展多校硕士招生宣传；提前启动 2026 届毕业设计工作，组织视觉传达专业实习；同时做好毕业生离校教育与安全工作。一系列举措有效提升了人才培养质量，为学校更名大学与审核评估工作提供了坚实保障。现将 6 月份学院主要活动及成效总结如下：

一、汇聚艺术力量，共筑武当文创新篇——湖北省艺术设计协会武当文化专业委员会成立大会在湖北汽车工业学院召开

6 月 15 日下午，由湖北省艺术设计协会、湖北汽车工业学院联合主办，湖北汽车工业学院设计学院承办的湖北省艺术设计协会武当文化专业委员会成立大会，在湖北汽车工业学院产教楼三楼报告厅圆满举行。十堰市社科联、湖北省艺术设计协会领导，市内高校与行业协会专家学者、企业代表及设计学院师生共 120 余人齐聚一堂，见证专委会成立。大会由专委会常务副会长兼秘书长、设计学院产品设计系主任王中主持，学校党委常委、副校长、校文联主席张红霞出席

并致辞。



张红霞在致辞中对嘉宾表示热烈欢迎，她强调武当文化是中华优秀传统文化的瑰宝，是坚定文化自信的重要依托。近年来，学校借助“武当文化研究与传播中心”等平台，推动“文化+科技+设计”融合，在课程建设、人才培养和学术研究上成果显著。未来，学校将以专委会成立为契机，整合学科资源，深化艺术设计与武当文化融合，为地方文化事业发展注入强劲动力。



湖北省艺术设计协会会长邱裕宣读专委会及十堰市办事处成立批文，任命设计学院院长杨先艺为专委会主任、办

事处主任，并为委员会成员及专家指导委员会委员颁发聘书。授牌仪式的完成，标志着专委会组织架构正式搭建完毕。杨先艺在就职发言中回顾筹备历程，阐述了开展创新研究、举办文创大赛、推进学术交流的规划，提出以产教融合、校企协同、文旅融合促进项目落地实施。

在主旨交流环节，邱裕分享了省级行业协会服务地方经济的经验，展示红色文化设计大赛等成果，提出未来将围绕武当文化打造文创大赛、专家论坛等平台，推动成员协作发展。省协会副会长熊伟及多位参会代表也分别进行主题发言，分享文创设计实践经验，表达积极参与武当文化创意工作、助力地方文化事业的决心。



会后，嘉宾们参观了学校科创馆，深入了解科研成果与人才培养成效。此次大会的成功举办，标志着湖北汽车工业学院在服务地方文化艺术领域迈出坚实一步，为十堰及湖北文化设计交流构建全新平台，也将为地方发展持续注入创新动能。

二、筑牢纪律防线 深化作风建设——设计学院召开中

中央八项规定精神学习教育暨警示教育会

6月5日下午，设计学院在1408教室召开深入贯彻中央八项规定精神学习教育典型案例警示教育会，学院领导班子、全院教师党员、学生党员参加。会议由学院党委书记黄进涛主持。

会上，黄进涛传达学习了学校集中整治违规吃喝动员部署会会议精神，带领大家集中学习了中央通报的违反中央八项规定精神典型案例。



会议强调，全体师生要以案为鉴，深刻认识“警示教育不是听故事，而是照镜子”，要从典型案例中汲取教训，始终保持对党纪国法的敬畏之心。全院领导干部、党员师生要切实提高政治站位，筑牢思想防线；举一反三做好问题查摆整改工作，把整改成效转化为推动学院高质量发展的助推器。

三、筑牢廉政防线 永葆党员初心——设计学院与图书馆党员开展廉政警示教育

6月9日下午，设计学院与图书馆（档案馆、校史馆）全体党员前往十堰市张湾区反腐倡廉教育中心，开展廉政警示教育活动。



在讲解员的带领下，党员们有序参观各个展区。于“警钟长鸣”互动区，通过模拟场景沉浸式体验“一念之差”带来的严重后果，直观认识到腐败行为对个人、家庭和社会的巨大危害；在“正衣冠”文化墙前，大家驻足沉思，重温入党初心与使命；廉政影视专区播放的专题警示教育片，更是引发了党员们的深刻反思。参观全程，党员们认真聆听讲解，并围绕所见所感展开热烈交流。

教育中心陈列了近年来查处的多起基层党员干部违纪违法典型案例。讲解员结合案例，深入剖析腐败问题产生的思想根源，着重强调“莫伸手，伸手必被捉”的纪律红线，为全体党员敲响廉政警钟。

参观结束后，党员们纷纷表示，这些案例极具警示意义，尤其是涉及高校相关领域的案例，更具针对性。作为党员，必须时刻保持清醒头脑，绷紧纪律之弦，坚守廉洁底线。

四、深化国际合作 共筑设计教育新篇——我校与意大利都灵理工大学举行合作办学线上洽谈会

6月10日晚，我校与意大利都灵理工大学成功举办合作办学线上洽谈会。都灵理工大学副校长 SilviaBarbero 教授，我校国际合作交流处处长朱战炜、副处长方鹏，设计学院领导班子成员出席会议，会议由设计学院院长杨先艺主持。

基于前期磋商成果，会议明确 SilviaBarbero 副校长将于今年9月率团访问我校，双方将正式签署框架合作协议。杨先艺院长提出，两校可在共建联合实验室、教师互派交流、科研项目合作及学术成果出版等领域开展实质性合作。朱战炜处长与意方深入探讨了本硕联合培养模式，拟在多专业维度推进合作办学。设计学院党委书记黄进涛介绍了湖北省海外人才引进政策，邀请都灵理工大学优秀科研人员加盟我校。

此次洽谈会为两校设计领域深度合作奠定基础，框架协议的签署将推动双方在教学科研、人才培养及平台建设等方面形成战略协同，共同提升学科国际影响力，培养具有全球视野的设计人才。

五、凝聚合力迎评估 提质增效促发展——设计学院召开本科教育教学审核评估工作专题会

6月9日下午，设计学院在1419会议室召开本科教育教学审核评估工作专题会议，学院领导班子、系部主任、专业负责人及相关教师参会，会议由副院长龚青山主持。



会上，龚青山对审核评估工作进行再部署，明确下一阶段核心任务，要求各责任人严格落实学校审核评估办公室指令，扎实做好校友访谈筹备工作。

学院党委书记黄进涛强调，全体人员需提高政治站位，统一思想，以高度责任感和积极态度协同推进评估工作。

院长杨先艺提出，要聚焦“听、查、谈、看”四方面工作，借评估契机全面优化本科教育教学环节，切实提升人才培养质量，推动学院本科教育再上新台阶。

六、提前布局谋突破 匠心设计向未来——设计学院2026 届毕业设计动员会召开

6 月 23 日，设计学院召开 2026 届毕业设计动员会，学院领导、毕业设计指导教师及学院 2022 级全体学生参加动员会，正式拉开了 2026 届毕业设计工作的序幕。



会上，院长助理刘敏详细解读了毕业设计选题原则与流程，明确了各个流程的时间安排，确保全过程节点清晰、责任到人。针对选题方向，学院要求指导教师结合工业设计、产品设计与视觉传达设计前沿趋势，突出创新性与可行性，课题来源于科研、工程和生产实际，鼓励校企联合出题。

副院长龚青山强调，今年整个毕业设计工作启动提前近半年时间，希望同学们充分利用好时间，以高度责任感投入到毕业设计过程中，在导师指导下交出一份具有创意价值与社会价值的优秀“毕业答卷”。

七、产教融合赋能文创设计 竹山课题开启实践育人新篇——设计学院举行竹山县文创产品设计大赛课题发布仪式

6月9日上午，设计学院在2102教室举行了《文创产品设计课程设计》暨首届“竹山万象·造物新生”竹山县文创产品设计大赛课题发布仪式。我校教学督导组组长毛高波教

授、竹山县企业代表、十堰太和梅花谷生态旅游发展有限公司副总经理何琦，以及设计学院 110 余名师生代表共同见证启动仪式。



活动中，产品设计系副主任李枫详细介绍课程内容与竞赛任务；何琦介绍了课题发布需求。毛高波指出，文创产品设计应具备文化性、创新性、产业性和艺术性四大维度。设计学院党委书记黄进涛表示希望同学们能抓住本次实践课题的机会，积累设计经验，争取能够让设计方案进行落地转化。



本次课程活动采用“政府命题-高校解题-产业验题”的闭环模式，以竹山县文化振兴为实战课题，旨在破解县域

文化资源转化难题，探索产教融合新路径，为地方文化产业发展注入新活力。

八、深耕实地调研 赋能文创设计——设计学院师生赴竹山县开展产教融合实践

6月11日，湖北汽车工业学院设计学院《文创产品设计课程设计》课程团队组织学生前往竹山县开展实地调研，以深化产教融合为目标，推动课堂理论与地方产业需求深度融合。



调研首日，团队深入女娲山景区，系统挖掘当地文化历史传说，考察自然景观与建筑特色，精准捕捉文创设计元素，同时调研旅游市场需求与发展痛点。随后，师生走进绿松石博物馆，全面了解绿松石文化、开采历史、加工工艺及市场现状，探索其融入文创产品的创新设计思路。

下午，师生团队抵达太和梅花谷，与企业负责人及运营团队展开深入交流。通过实地考察与座谈，围绕文化资源开发、产品创新、市场推广及产业链协同等关键问题，收集企

业实际需求，直面产业发展挑战。

此次调研为文创设计方案构思与大赛作品优化提供了扎实依据，明确了设计方向。后续，设计学院师生将充分转化调研成果，在课程作业和大赛作品中推出兼具创新性、落地性与市场价值的解决方案，助力竹山县文旅产业升级，探索高校服务地方发展的产教融合新模式。

九、校企协同育人才 实践赋能促成长——设计学院视觉传达专业实习启动仪式举行

6月24日上午，设计学院视觉传达设计专业实习启动仪式在5101报告厅举行。教务处、十堰市市场监管局领导，广告协会及企业代表，与设计学院100余名师生共同见证理论与实践融合的育人新起点。

设计学院副院长龚青山在致辞中指出，专业实习是衔接理论知识与行业实践的关键环节，呼吁学生珍惜实习机会，严守规范，在实践中锤炼专业技能。十堰市市场监管局广告科科长韩昱、广告协会秘书长艾明科等政企代表结合行业趋势与人才需求，为学生职业发展提供方向指引。视设221班尹思薇作为学生代表发言，表达对实习的期待与进取决心。



活动现场，教务处实践教学科科长翟永旭为十堰愚公移山广告装饰工程中心举行实习实训基地授牌仪式，该基地将为学生提供设计实践与项目实战平台，推动课堂知识向实践能力转化。

设计学院党委书记黄进涛在总结中寄语学生，要在实习中灵活运用专业知识，提升问题解决能力，展现学院学子专业素养。学院将以实习基地为依托，深化产教融合，提升人才培养质量，为社会输送更多高素质设计人才。

十、政校企三方联动 共拓产教融合新局——我校赴河南新乡开展合作调研

6月11日，应河南博嘉盛汽车科技有限公司邀请，我校合作发展处组织调研团前往河南省新乡市卫滨区工业园走访交流。卫滨区委常委、统战部部长周伟及企业负责人热情接待，随后三方围绕人才培养、科研协作等议题展开座谈，推动产教融合迈向新高度。



周伟陪同调研团实地考察“一区三园”产业布局，详细介绍卫滨区在高端装备制造、智能机器人等领域的规划。他强调，园区急需借助湖北汽车工业学院的科研与人才优势，开展全方位合作，为企业发展注入动能。博嘉盛总经理刘云甲分享企业运营与新乡生产基地建设规划，期待在政府支持下深化校企合作，实现互利共赢。

我校合作发展处副处长王洪涛、智能网联汽车学院院长陈宇峰等成员，全面介绍学校产学研特色、政校企合作路径及具体项目设想。三方围绕合作主题深入探讨，在多领域达成合作意向。此次调研为后续战略合作协议落地及协同发展筑牢根基，开启政校企合作新篇章。

十一、校企携手探新路 美育赋能促振兴——设计学院赴竹溪县开展深度合作调研

6月13日下午，设计学院党委书记黄进涛带队前往竹溪县国际漆艺村，就校企合作展开深度调研。团队与竹溪文

旅投资有限公司董事长徐宁、竹溪县中正农业开发有限公司经理李国平举行座谈，共商校地协同助力乡村振兴大计。



座谈会上，徐宁对设计学院一行表示热烈欢迎，并详细介绍了竹溪国际漆艺村的发展现状、生漆产业概况及当前面临的困境。李国平从产业发展需求出发，期待学院发挥专业优势，搭建合作平台，通过产教融合为乡村振兴注入新动力。

随后，设计学院副院长龚青山、副书记王新分别与两家企业签订合作协议，并举行大学生美育实践基地、大学生创新创业实践基地授牌仪式，同时为企业相关负责人颁发兼职教授聘书。

黄进涛表示，学院始终秉持服务地方的宗旨，着力构建“教育链+产业链”融合育人体系。未来将聚焦漆艺文化创新，推动传统大漆工艺与现代设计理念融合，实现学科建设与地方文旅产业协同发展，以美育合作新模式激活竹溪文旅发展新动能。

十二、拓宽招生渠道，广纳优质生源——我院开展多校

硕士招生宣传活动

6月18-19日，马辉博士深入合肥城市学院、新华学院等安徽四所高校，开展工业设计工程硕士招生宣传；6月20日，常欣欣老师赴湖北工业大学工业设计系，围绕智能装备设计方向进行硕士招生宣讲，两场活动精准覆盖目标生源群体。



宣讲会上，马辉博士重点介绍工业设计工程硕士专业的培养目标、课程设置及导师团队实力，结合科研实践平台与校企合作案例，展示专业实践能力培养优势。针对学生关注的报考条件、考试科目等问题，现场答疑解惑，帮助学生明晰报考流程。



常欣欣老师立足智能装备设计方向，结合智能制造行业趋势，解读专业前沿研究成果与应用场景。通过展示校企合作项目、实验室设备及学术交流资源，让学生直观了解专业发展潜力。同时，对奖学金政策、跨专业报考等热点问题进行了详细说明，为学生报考提供有效指导。

此次系列招生宣传活动，通过精准对接目标院校和专业领域，有效提升了我校硕士专业的影响力，为吸引优质生源、充实学科建设力量奠定基础。后续，学校将持续深化招生宣传，优化服务细节，吸引更多工业设计领域学子报考深造。

十三、部署离校任务，筑牢安全防线——设计学院召开2025届毕业生文明离校与安全教育大会

5月30日，设计学院于1433教室开展2025届毕业生文明离校与安全教育大会。



辅导员郭慧对本科毕业生离校前关键工作进行详细阐述，围绕毕业生登记表填写、党团组织关系转接等核心任务，着重强调各项材料的规范填写要求与严格时间节点，提醒毕业生认真核对毕业手续，确保离校流程顺利完成。

辅导员董煌煌就毕业生教育与离校日程安排展开细致说明，并明确毕业生教育重点工作。她要求毕业生严守校规校纪，杜绝不文明行为，以良好风貌展现新时代青年的理想、志气与担当。

党委副书记王新作总结讲话，她鼓励毕业生以积极乐观的心态迎接未来挑战，同时提出明确要求：一要强化安全意识，提升防范电信诈骗能力，文明、安全离校；二要科学规划毕业去向，在新征程中坚守初心、奋勇前行，以优异成绩回报社会，为母校增光添彩。

十四、集思广益谋发展 凝心聚力育人才——设计学院举办 2025 届毕业生代表座谈会

为提升设计类人才培养质量，倾听毕业生心声，设计学院于在 1305 教室召开 2025 届毕业生代表座谈会。



会上，毕业生结合专业学习经历，围绕课程优化、实践教学、技能培养、校企合作等方面踊跃发言。他们提出强化跨专业协作参与设计竞赛、增加前沿设计课程、提升专业竞争力等建议，为学院育人改革提供思路。

毛高波教授指出，学院应积极采纳学生建议，结合市场需求推出“个性化”课程，丰富学分替代模块。黄进涛书记感谢学生对学院的认可，并寄语毕业生在不同领域坚守向上向善，期待他们常回母校。

此次座谈会既是毕业前的温情对话，也是学院收集反馈、优化育人体系的重要契机。未来，学院将整合建议推动设计教育创新，培育更多具备国际视野与创新能力的优秀人才。

十五、筑牢安全防线，护航毕业征程——设计学院召开 2025 届毕业季安全工作专题会

为切实保障 2025 届毕业生安全平稳顺利毕业离校，6 月 5 日上午，设计学院在 1419 会议室召开毕业季安全工作专题

会，学院学生工作、教学管理等负责人员参会，会议由学院党委书记黄进涛主持。



会上，黄进涛传达了学校安全工作会议精神，并围绕毕业生工作进行了全面部署。教学科研办公室副主任何沛然汇报了 2025 届毕业生毕业资格审核具体情况，团委书记董煌煌汇报了对重点学生开展的“一对一”帮扶指导举措与进展。

针对毕业季关键工作，黄进涛强调，全体人员要以高度责任心与使命感，保障毕业生安全、平稳、顺利毕业离校。要筑牢安全防线，强化安全教育；要做好思想引领，辅导员加强谈心谈话；要完善应急保障，关注毕业生诉求，及时解决实际困难，助力毕业生带着母校关怀开启新征程。

设计学院

2025 年 6 月 25 日